



PRODUIRE DES ÉCRITS LONGS EN CYCLE 3 OU 4 : Créativité et coopération au service de l'apprentissage du français

Public concerné

1er et 2d degrés - Enseignants de lettres au collège.
Pas de pré requis.

Présentation

Le stage propose de découvrir les différents aspects d'un atelier d'écriture en classe pour aboutir à un texte de plusieurs pages : texte narratif ou réflexif. Sur la proposition d'un thème libre ou partiellement donné, les enseignants verront comment articuler des temps d'écriture personnelle et des temps de coopération : recherche d'idées, lectures, relectures et amélioration des manuscrits pour tendre vers un texte long corrigé et présentable. Le stage prévoit l'élaboration des critères d'évaluation avec les élèves.

Objectifs et compétences visées

Savoir élaborer une séquence pédagogique d'écriture longue.
Savoir gérer les temps d'écriture individuelle, les consignes techniques, et les temps de coopération en petits groupes. Savoir relier les centres d'intérêt des enfants et des adolescents aux attendus des programmes de langue française.
Savoir intégrer les apprentissages de langue (grammaire, orthographe, vocabulaire) dans l'expérience de l'écriture.

Par rapport à l'arrêté du 1er juillet 2013

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Contenus, moyens & méthodes

Les enseignants vont tester eux-mêmes un temps d'écriture en solitaire et un temps en coopération à deux ou trois pour expérimenter les enjeux de l'écriture de fiction. Un temps individuel et un temps en petit atelier permettra d'éprouver les enjeux de l'écriture d'argumentation. À partir de ces expérimentations, les enseignants élaboreront une séquence pédagogique adaptée à une classe.

Code 30668959

Nombre de participant

10 à 16 participants

Durée

1 jour - 6 heures

Session en présentiel et en continu

Dates

Mardi 17 novembre 2020

Horaires :

9h30 à 12h30 - 13h30 à 16h30

Lieu(x)

Institut Saint Cassien

63 Av. des Roches

13007 Marseille

Formateur(s)

Bernard VANMALLE, professeur de lettres et artiste calligraphe.

Financement

Bilan

Évaluation des acquis et de la satisfaction des stagiaires selon les modalités de l'ISFEC Marseille